



# LA PANIQUE MORALE À TRAVERS LES ÂGES

Une panique morale désigne : « une situation, un épisode ou un groupe de personnes identifié comme une menace aux valeurs et intérêts de la société ; sa nature est présentée de manière stéréotypée par les médias ; les gardiens de la morale (éditeurs, politiciens, religieux...) montent la garde ; des experts légitimés socialement donnent leur diagnostic et leurs solutions ; on élabore (ou on applique) des moyens de contrôle ; enfin, la situation disparaît, se fond dans la société ou devient plus visible. » (Stanley Cohen, 1972)



## L'écriture

“Toi, père de l'écriture, [...] tu l'as vu tout autre qu'il n'est : il ne produira que l'oubli dans l'esprit de ceux qui apprennent, en leur faisant négliger la mémoire.”  
(Platon, 370 av. J.-C.)



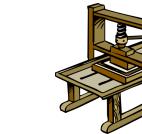
## La poésie

“(le poète) réveille, nourrit et fortifie le mauvais élément de l'âme, et ruine, de la sorte, l'élément raisonnable”  
(Platon, vers 370 av. J.-C.)



## La danse

“La danse est un cercle dont le centre est le diable.” (Jacques de Vitry, vers 1200)



## L'imprimerie

“Les livres imprimés sans approbation contiennent de nombreuses choses pernicieuses et scandaleuses.”  
(Pape Alexandre VI, 1501)



## La photographie

“La photographie s'est infiltrée dans les arts et en sape les fondements mêmes.” (Lady Elizabeth Eastlake, 1857)



## Les romans

“Ce luxe de sentiments que nous prodigue la lecture des romans est un dérèglement de l'âme.”  
(Denis Diderot, 1751)



## Les jeux vidéo

“Les jeux vidéo sont des simulateurs de meurtre qui entraînent les enfants à tuer.”  
(Dave Grossman, 1999)



## Le métal

“Ce type de musique glorifie la violence, la déviance sexuelle et le satanisme.”  
(Tipper Gore, 1985)



## Les jeux de rôle

“facteur décisif dans des meurtres ou s\*\*\*\*\* adolescents, [...] rôle majeur dans le comportement violent à l'origine de telles tragédies” (Patricia Pulling, 1989)



## Le rock

“forme d'expression la plus brutale, la plus laide et la plus désespérée qu'il m'aït été donné d'entendre... musique des enfants délinquants.”  
(Frank Sinatra, 1957)



## La télévision

“Plusieurs auditions du Sénat sur la délinquance juvénile ont examiné la violence télévisée dans les années 1950 et 1960, car les enfants regardaient fréquemment des westerns et des séries policières qui ne leur étaient pas destinés”  
(Karen Leick)



## Le jazz

“Le jazz stimule les passions les plus basses et menace d'enlever aux jeunes toute moralité.”  
(Faulkner, 1921)



## Le rap

“...la musique rap et la culture hip hop sont représentées négativement par les médias dominants... plaçant le rap dans une catégorie opposée qui menace le “tissu moral” de la nation.” (Autumn Lewis, 2003)



## Les téléphones portables

“Les téléphones mobiles ont été accusés de provoquer le déclin de la langue anglaise, avec le langage texto pointé du doigt pour nuire à l'orthographe...” (The Guardian, 2009)



## Internet, les réseaux sociaux, l'IA...

De nos jours, si d'autres objets sont encore en prise avec une panique morale (jeux vidéo...), ce sont les technologies plus récentes qui sont concernées.  
Cela ne signifie pas que les réseaux sociaux ou l'IA n'ont pas d'impact négatif possible, simplement que leur diabolisation est disproportionnée et contre-productive.



## ... et demain ?

Nous pouvons aisément imaginer que de nouvelles technologies ou pratiques culturelles futures subiront le même sort !

